

SHENZHEN TECHNOLOGY UNIVERSITY



深圳技术大学报

深圳技术大学举行“书记下午茶”活动

【本报讯】10月26日下午，深圳技术大学“书记下午茶”在C-00湖景餐厅举行。校党委书记张基宏，党委副书记、纪委书记张岩鸿，副主任徐刚，学校多个单位负责人、工作人员，与学生代表进行面对面交流，就学生提出的问题进行现场沟通与解答。

校党委书记张基宏指出，同学们的提案涉及学习、生活等多个方面，提出了有深度的问题以及有建设性的解



决建议。学校将根据各项提案及调研结果，聚焦学生需求，跟进督办难点问题，切实解决大家所想所求所盼。

我校每学期不定期举办的“书记下午茶”“校长见面会”是学生直接对话校领导、畅通师生沟通渠道的举措，旨在为学校与学生的沟通搭建平台，让学生积极了解和参与学校管理，从而更好地促进学校各方面的建设与发展。

深圳技术大学党外知识分子联谊会成立

【本报讯】10月29日，深圳技术大学党外知识分子联谊会（以下简称“深技大知联会”）成立大会暨一届一次理事会召开。深圳市委统战部常务副部长黄伟平，深圳技术大学党委书记张基宏，党委副书记、纪委书记张岩鸿出席成立大会并为知联会揭牌。

大会审议通过了深技大知联会章程、第一届理事会理事名单。

深圳市委统战部常务副部长黄伟平代表市委统战部对深技大知联会的成立表示热烈的祝贺，并对今后工作提出三点希望。一是要以知联会为纽带带领党外知识分子用科学理论武装头脑、指导实践、推进工作；二是要激励党外知识分子立足岗位建功立业，把个人理想追求融入到民族复兴、国家发展、人民幸福的伟业中；三是要建立健全知联会各项工作制度机制，加强知联会理事会成员自身建设，

提高他们参政议政的政策水平，不断优化组织架构，注重吸收有良好知名度、有影响力的党外知识分子。

校党委书记张基宏表示，党外知识分子是学校人才强校的重要力量，学校党委历来重视党外知识分子工作，注重引导他们发挥积极作用。深技大从筹建到正式设立，广大党外知识分子为学校发展建设做出了重要贡献，知联会的成立将是开展学校党外知识分子工作的重要载体，希望各位理事要以知联会的成立为契机，开好局、起好步、凝心聚力，切实发挥好知联会统战性、知识性、服务性和联谊性的作用，为建设国际化、高水平、示范性一流应用技术大学贡献才智。

深技大知联会是深圳市第三个成立的高校党外知识分子联谊会。深圳技术大学现有402名专任教师，党外知识分子占56.7%，学校党委于今年5月启动知联会筹建工作，按照

筹建方案要求，经自愿报名、学院负责人和学院党组织书记推荐、筹备组提名、统战部酝酿遴选等程序吸收知联会理事人选。



深技大首届创景科技文化节开幕

【本报讯】10月29日，首届深圳技术大学创景科技文化节开幕式在C-4会堂举办。校长阮双琛出席开幕式并发表致辞，党委副书记、纪委书记张岩鸿，副校长梁永生，副主任徐刚，各学院院长和师生代表到场参加活动。

深圳技术大学创景科技文化节由学生创业园管理委员

会、校团委承办，科研与校企合作部、国有资产与实验室管理开发部及各学院协办，通过集中举办各类创新创业赛事、讲座沙龙等文化活动，鼓励学生自主创新，在发明制作、创新创业中提高实践能力、动手能力。

本届创景科技文化节以“创新铸造梦想，创业成就未

来”为主题，分为“科技报国”“创新实践”“文化培育”三个板块，内容包括邀请业界技术人才、行业领军人才来校做经验分享，启动深圳技术大学2021年“聚龙杯”创新创业大赛暨2022年“挑战杯”系列竞赛（创业赛）校内选拔赛，开展路演技巧赛、知识竞赛、学术科技展等各类文化活动。

校长阮双琛在开幕致辞中表示，学校一直高度重视双创教育和学生实践动手能力的培育，致力于培养研究技术型人才，广泛资助学生创业项目，开设多门创业实践课程，设置奖学金，鼓励学生动手创新、发明制作，在项目中提高解决实际问题的能力。希望同学们抓住机遇，对接创新技术源头和社会需求，增强服务国家的意识，在参与创新创业中锻造报国之能、在投身科创实践中砥砺报国之行。

开幕式上，校长阮双琛，党委副书记、纪委书记张岩鸿，副校长梁永生，副主任徐刚分别为第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛、2021年“挑战杯”系列竞赛（学术赛）获奖师生颁奖。



广聚天下英才 着眼社会未来

——深圳技术大学聚龙学院

2021年1月，深圳技术大学聚龙学院（创新创业学院）正式成立。今年9月，学院招收的首批学生入学，开学两个月以来，学院在全校范围内举办了创客下午茶、“聚龙杯”创新创业大赛等一系列活动，聚龙新才特色班（以下简称“新才班”）开班，“聚龙杯”创新创业训练营开营，带着对这个新学院的好奇，本报记者采访了聚龙学院院长——加拿大工程院院士刘清侠、聚龙学院副院长陈志超、聚龙学院与商学院联合党总支书记黄子嵩以及在学院就读的新生。

（文 本报记者 黎艳君 实习记者 钟钧羽）



一所“不局限于专业”的学院

聚龙学院（创新创业学院）秉承“厚基础，重实践，求创新”的人才培养理念，以提升关键技术及相关产业的研究与创新能力为目标，致力于打造教书育人平台、多学科交叉科研平台、产业孵化平台和金融资本平台四个平台，推动培养多学科交叉复合型人才。“聚龙”寓意“汇聚人中之龙”。背靠聚龙山，聚龙学院希望能够把所有的人才，无论是学生还是老师，都汇聚于此，同时吸引更多国内外优秀人才，共同打造一所与国际接轨、掌握先进科学与工程技术的先进应用型创新创业学院。

聚龙学院一经成立，便定下了“培养复合型人才”的目标。“在现在这个多样化发展的社会，单学科发展的教育模式有其局限性，而这也是学院培养多学科交叉人才的原因之一。”当被问及学院创立的初衷时，陈志超副院长说到。因此，聚龙学院与中德智能制造学院、大数据与互联网学院以及新材料与新能源学院合作，制定了多学科交叉课程的培养方案，将理论与实践结合，鼓励学生在完成学业理论课程的同时，善于提出和解决复杂科学问题或社会问题。

聚龙学院借鉴麻省理工学院、斯坦福大学和欧林工学院等世界一流大学的人才培养经验，成立“新才班”，落实“多学科交叉人才培养方案”。今年的首个“新才班”从全校选拔了共30名学生，分为6组，每组5名学生至少来自3个不同专业，在接下来的四年里，每个小组将和两位教授、一位工业界导师、两位研究生共同开展科学项目的研究。“不同领域、不同层次的人才在一起交流学习，四年共同完成一个科学研究项目，这就是一种团队间的多层次、多梯级人才培养模式。”刘清侠院士说到。“这种培养模式可以让学生有扎实的理论基础、一定的实践经验和

创新创业理念，以应对复杂的社会就业形势。”

聚龙学院设有三个专业方向，分别是电子科学与技术、物联网工程和材料科学与工程。“新才班”的学生需选择其中一个专业作为毕业方向，但根据多学科交叉学习的要求，学生还需从另外两个专业中各选一门课程进行学习。学生的专业课程包括技术必修课、专业必修课、创新必修课和创新项目训练四个部分。“‘新才班’的学生所学课程不局限于某一个专业，而是能在掌握主修专业的基本知识和技能的同时，加深在多学科交叉领域方面的基础和学习的广度。”刘清侠院士说到。

凝聚各领域精英 坚持与时俱进

师资队伍是聚龙学院发展强有力的保证。聚龙学院师资队伍由加拿大工程院院士刘清侠教授领衔，并由世界一流大学特聘教授、海归博士和工业界领军人才等共同组成，课程采用全英文教学。这些人才来自不同的领域，能够确保学生真正获得国际交流和行业工作的学习和经验。此外，学院还将继续招聘国内外顶尖人才，持续不断为学院注入更多新鲜血液，拓宽多学科交叉课程的广度和深度。

当被问到今后聚龙学院的专业发展方向时，陈志超副院长用“与时俱进”四个字概括。他告诉记者，聚龙学院将紧扣国家战略和社会需求，与时俱进地调整学院的专业方向，让学生立足于社会未来的发展进行专业的选择和学

习，从而获得创业就业的优势。“我们学的知识应该与当前的社会需求是贴近的，学院要与社会和世界发展同步，培养社会需要的多样化人才。”聚龙学院与商学院联合党总支书记黄子嵩补充到。

推动建成环 深圳技术大学的孵化园区

聚龙学院坚持对标国家和社会的需求，培养适应新的发展环境的人才。“大学必须聚焦国家重大科技问题加大攻关力度，结合经济社会需求推动科技创新，比如最近几年的芯片很热，我们就要找出其中的原因和国家目前现有的难题，然后培养这方面的人才。”陈志超副院长说到。聚龙学院的学生在完成四年的多学科交叉课程的学习之后，既可以选择加入研究单位或企业，也可以自主创业，将自己的想法产业化，为社会做贡献。

“作为应用型大学，深圳技术大学与企业紧密结合。未来，聚龙学院将创造更多条件让学生多和企业联系、接触、一起开展科学研究工作。例如让业界导师把企业中的问题带到学校，和学生一起在学习中把难题解决。这不仅能帮助企业，还锻炼了学生的思维 and 创新能力。”刘清侠院士告诉记者，他希望能按照校长在两会期间的提议，未来建成环深圳技术大学园区，能有越来越大的企业进来，真正实现产学研融合、协同发展。让学校、企业和城市形成紧密的联系，让更多的理论有人研究、有政策支持、有平台落地。



聚龙学院的温乐延同学表示，进入聚龙学院对他来说是一个非常正确的决定。聚龙学院为学生们提供了丰富的资源。在这里，他拥有了和更优秀的同伴一起学习、一起做项目的机会，拓宽了自己的社交圈，并且在与优秀的同伴们相处的过程中明确了自己的目标，更加有动力不断提升自己。

聚龙学院采用了与当代国际接轨的创新与合作的教学模式，鼓励学生们多元化发展，既要有所长也要涉猎广泛，例如专长于材料的同学要同时学习、了解电子和编程算法，而专长于人工智能编程的同学也是如此。温乐延说：“这既是学院的要求也是我们作为学生的自我要求。”

除了丰富的资源和优秀的同伴，聚龙学院还有一群敬业、优秀的老师。温乐延表示，老师们给他最深的感受是他们对于一个刚刚成立的学院怀有磅礴的热情和从内而外表现出对学院未来的信心，这让他对于学院以及个人的未来发展都充满了希望。而随着与老师们的相处，他们平易近人、锋芒在外、柔情向里的形象也让他心生崇敬，决定以他们为榜样，坚定地走好大学生涯的每一步。



培养药学人才 助力中国制造

——深圳技术大学药学院

9月底，深圳技术大学药学院为首批独立招生的2021级新生举行开学典礼，在开学典礼上，4家生物医药企业向学院捐赠214万元奖学金，学院聘请企业的专家作为行业导师参与教学。从学院成立初始，药学院校企深度合作办学的特色就凸显出来。作为粤港澳大湾区第一所应用型药学院，深圳技术大学药学院致力于引进药学高端人才，建立高层次教学与科研平台，推动成果转化，努力将学院建设成为培育我国未来药学领域领军人才的摇篮。

(文 实习记者 王星霞 钟钧羽)

SZTU药学院创建的初心

2020年3月，深圳技术大学药学院在新冠疫情肆虐的大背景下开启筹建工作。在谈到深圳技术大学药学院的成立背景时，贺震旦院长表示，创建药学院兼具“天时、地利、人和”，是大势所趋。

首先，中共中央、国务院在2019年间出台《粤港澳大湾区发展规划纲要》《关于支持深圳建设中国特色社会主义先行示范区的意见》以及《关于促进中医药传承创新发展的意见》等重磅文件，充分说明了国家对深圳所处的粤港澳大湾区发展之重视，以及对中医药传承创新发展的支持，这是深圳技术大学药学院成立的重大背景。其次，药学院成立更离不开“地利”之宜。深圳技术大学地处深圳坪山，深圳作为国家重点建设的中国特色社会主义先行示范区，其未来具有无限发展可能；此外，坪山区拥有七百多家医药企业，是国家生物医药产业孵化基地，这是深圳技术大学成立药学院的必然条件。深圳技术大学药学院的成立还具备了“人和”之缘，深圳有着完善的人才政策和配套完善的预算支持，这为药学院引进大量人才提供了有利条件。

同时，深圳技术大学药学院的成立也蕴含了浓烈的人文情怀。在新冠病毒肆虐全球的大环境下，学院从成立的第一天起，就被赋予了自身的历史发展使命，“药学院致力于药学应用型人才的培育，专注于中国新药创制，为业界提供技术服务，保障人类生命健康”。

思想为帆 使命远航

在谈及学院的人才培养理念时，贺震旦院长重点强调了“专业思想”培养的重要性。面对中国制造2025战略发展规划，他认为目前的大学教育更应当重视“产业型”人才培养，这种兼具技术与思想层面的“职能化”人才培养是大势所趋，也是国家未来发展之所需。“专业思想的培养就是要同学们树立专业意识，培养主动学习的习惯，掌握学习的方法，提升自身专业素养，建立一套属于自己的专业思想体系。简言之，培养“专业思想”就是培养我们的学生具备善于提出问题、发现问题，并具有较强解决问题的能力。”

面对当前世界的各种挑战，学院对自身的发展定位有着明确的认识与规划。贺震旦院长以德国、瑞士两大技术强国为例，说明了一个国家的医药发展水平与国家的综合实力有着必然的联系，他认为，“目前中国在创新制药领域处于低位的水平，我们要奋起直追，他山之石可以攻玉，我们可以借鉴德国和瑞士等发达国家的药业配套发展体系和理念发展自己，加倍努力、奋力直追、迎头赶上，在新药创新领域中争得一席之地”。

按照学院的发展规划，药学院旨在通过引进和培养新药创新方面的药学专才，参与到中国医药产业蓬勃发展的行列中，同时也助力中国制造2025规划发展。贺震旦院长认为，这不仅是药学院的使命，也是药学人才的机遇所在。“在国家医药行业发展的需求下，我们希望建设真正意义上的应用型药学院。我们希望通过这四年的本科学习，同学们能够在知识、技能、思想等方面为日后的深造或工作打下坚实的基础，并致力于将学院打造为一个培养未来药学领军人物的摇篮”。



特色教学模式 打造药学专才摇篮

为了培养具有创新能力的高素质药学专才，药学院聚集了强大的师资力量，配备了国际一流的高端精密仪器设备。学院面向全球招募优秀教师，其中不乏有在药学领域颇有建树的专业前辈，也有具备发展潜质的优秀青年教师。他们有渊博的专业知识与丰富的学习生活经历、广泛的人脉，能对同学们日后深造或就业提供有效的建议与平台。为了最大程度地提高教学质量、保障每一位教师的授课水平，学院还专门成立了教学督导组，采用集体备课的形式，并定期进行教师培训。同时，药学院十分重视学习德国的教育模式，对此院长介绍道：“今年我们打算把德国所有应用型大学药学院的课程全部翻译出来，并完成一部有关中国药学应用型人才培养模式思考的专著。”

关于学生在校四年的发展规划，据贺震旦院长介绍，药学专业学生将在两年内完成所有理论课程的学习，学院在大三、大四阶段为同学们提供各种技能训练、项目研究和企业实习的机会，这一教学模式充分展现了学院在人才培养方面“重实践”的理念。

不仅如此，药学院还在专业课程方面开设了极具前沿意义的药学PBL (Problem Based Learning) 课程以及重在培养同学们操作规范的GMP (Good Manufacturing Practices) 实验课程；在职业意识培养方面，药学院和多家企业实现了校企合作，并开办行业认知课程；在对个人专业的定位和规范方面，药学院专门为同学们设计了专业模块轮训课程等。这些精心设计的课程都体现了学院对学生“专业思想”培养的重视程度。此外，学院积极争取社会上的资源，为同学们开展活动，并建立相对完善的奖励机制以激励同学们主动刻苦学习、用心多思考、用心多实践。对此，贺震旦院长表示：“我们设计这些课程是希望同学们能够形成有关职业的认识，这必将是终身受用的。”



药学院21级新生王星霞表示，药学院不仅拥有雄厚的师资力量、先进的设施配备和丰厚的奖励机制，还拥有浓郁的学术氛围、平等和谐的师生关系和丰富的行业认知课程，这让她深深感受到了在药学院学习是一个相当正确的选择。

“在这短短一个半月的学习中，我深刻地感受到了药学院对‘专业思想’培养的重视程度。刚开学时，药学院的傅强教授为我们上了一堂专业认知课，这让我对药学这个专业有了更多理性的认识。开学后，充实的课程安排也让我迅速地进入了积极学习状态中——药学院为每周一次的药学导论课程配备了最强师资，在药学领域颇有建树的老师们在课堂上循循善诱、娓娓道来药学这一学科的魅力，不断地拓宽我对药学这个专业的认识，也让我逐渐有了学习的方向。”

在行业认知课程中，同学们可以去到各类药企以及植物园参观。有趣的实验课程让同学们加深了对理论知识的理解，每次实验前后的实验预习以及实验报告更是充分培养了大家的专业素质。

心怀赛车梦

2019年9月，SZTU赛车工作室正式成立。两年磨一剑，归。2021年9月，工作室的飓风赛车队携带自主研发的赛车U8全国三等奖。11月初，赛车工作室为团队自主研发设计的第车团队荣耀背后的故事，本报记者采访了赛车工作室几位指



始于热爱 忠于责任

泥沙翻滚 汗泪交织

当被问到为什么加入赛车工作室时，王旭焱、陈光炜、林决润的答案都是一样的——热爱。“我很爱赛车，我相信男生是无法拒绝赛车的，当看见赛车的第一眼就会觉得很酷炫，所以我想亲手造出一辆赛车”，王旭焱告诉记者。热爱，是他们的初心，也是他们来到工作室最根本的原因。但在造车这样辛苦的工作中，只有热爱是很难坚持下去的。“热情会被慢慢消磨掉，最后剩下的是那一份责任”，陈光炜想起了在刚进入工作室时学长对他们讲的话。

是的，始于热爱，忠于责任。从无到有，自主研发赛车的过程是十分坎坷的，这期间要经历无数次维修配件的更换，有时一个小小的零件就要耗费一周、两周甚至更长时间去生产、反复测试和调校。工程周期之漫长，牵一发而动全身的特殊性，无不反复磨炼着团队里每个人的耐力与意志。项目没有合适的场地、设计制造工作无法开展、队伍人员流动的不确定性等问题，都给这个团队带来重重阻碍，但顶着这样的压力，在日复一日的赛车研究与部件打磨中，他们褪去最初的激情，沉淀了心思，将热爱转化为责任，不断战胜困难，成功造出赛车U8，斩获国奖。

工作室最初成立的目标之一就是自主制造巴哈越野赛车并参加2020年的中国汽车工程学会巴哈大赛。瞄准这个目标，工作室的成员个个摩拳擦掌。然而，因为疫情原因，2020年巴哈赛事暂停。这给团队的成员赢得了更充裕的打磨时间，但也增加了很多考验。在新的一年里，部分旧成员的离开和新成员的加入，增加了工作的不确定性，很多事情不得不从头再来。

而工作室的“造车人”们作为学生，还需要同时兼顾学业。为了不耽误学习，且按时按量按质完成工作，他们舍弃了周末和节假日，舍弃了娱乐和陪伴家人的时间，全身心投入备战。在那些寂静无声的日子里，他们见过夜深人静的教学楼，看过清晨马鞍山的第一缕朝霞，无数的痕迹见证了他们的努力。学校没有合适的场地给他们练习，带队老师就带着队员和赛车U8去到几十公里以外的地方练习、调校；没有与大赛同类型的场地可以训练，他们就搜集往届信息，与参赛学校交流，依靠这些信息来不断改进U8，克服重重困难，不断精进。

9月23日，由李梦和罗杰中老师带队，2018、2019、2020三个年级的25名同学和赛车U8一同代表工作室出征湖

北襄阳。26日，深圳技术大学赛车工作室成功通过全套车检。“因为是第一次参赛，也没什么经验，而且今年赛道关卡难度比往年高了40%，所以我们一开始的目标就是过了车检就行，但来了之后发现我们并不差，甚至是十分优秀，这给我们比赛增加了许多信心”，陈光炜说出这句话的时候好像回到了刚到赛场时候的样子，眼里闪烁着光。然而，实地操作与看视频还是有差距的，当他们在赛道上第一次测试U8的时候，就出现了故障，技术人员不得不在赛前争分夺秒，找出问题并加以解决。

国家级大赛终究不是轻松的，在这七天里，他们一起在清晨五点摸黑打车去赛场做准备，一起在布满雨水的泥地上吃盒饭，一起为准备数据、资料而熬夜。负责静态赛的队员们不断搜集数据，分析案例，与其他团队交流比赛经验，为答辩做了充足的准备。动态赛的成员在不断调校U8争取达到最优状态，车手为了熟悉赛道会绕着赛车路段走很多圈……功夫不负有心人，凭借新颖的创意，出色的表现，飓风车队斩获了营销答辩总排名第四的优异成绩。在单项动态测试中，U8展现了超凡的实力，成绩超乎预期，取得了本科组总排名第七的单圈计时的佳绩。

然而，比赛并非一帆风顺，在最后的耐力赛中，U8在一个盲弯暗坑中踩空，深陷于泥土里，U8发生故障，团员拼命抢修也没能让它重回赛场，四小时的耐力赛最终成绩定格在1小时33分钟，综合成绩获得国家三等奖。“虽然这已经是很高的荣誉了，但还是有些许遗憾，因为明明是有实力拿到更高的奖项的，但我们也因此定下新的目标。”王旭焱说到。

并肩作战 赛车无界

事实上，团队中每个人都有独立的想法，每次在想法对立时，都会产生激烈的争执，但是最后大家都会冷静下来去验证自己和对方的想法。“我们的争论，只是为了让赛车的设计更加完美，这并不会影响我们的友谊，相反矛盾过后的磨合会使我们的友谊更加深厚”，林决润这样说道。正是在一次次争执，一次次磨合，一次次并肩作战中，将一颗颗心紧密地连接在一起，形成了“共同目标高于一切”的团队共识。

“你尽管冲，车坏了我们修”，这是车手陈光炜上场前团队技术人员对他说的话。“当时听到这句话真的很感动，感觉就是背后有一群伙伴在撑着，你可以完全信任他们”，陈光炜说到。在单项动态测试中，他驾驶U8全力冲刺，获得了本科组总排名第七的单圈计时的佳绩。“正是有了团队的支持，我才能毫无顾虑地向前冲”。

赛车无界，这种友谊也延伸到了整个比赛现场，巴哈大赛一百多支队伍，并不仅仅是竞争对手，也是志同道合的伙伴。在耐力赛中，U8在盲弯暗坑中踩空后，出现故障，团队每一个成员在赛场上来回奔波，尽一切努力想让赛车重返赛场。但由于严重受损，最后还是无能为力。在即将放弃的时候，来自武汉科技大学的队员注意到了U8赛车停在维修区，在了解具体情况后，他跟飓风车队的成员说：“别放弃，你们接着拆，我去找备件。”陈光炜表示，尽管最后也没能还是没能让赛车重返赛场，但在维修区的两个多小时，经历了许多的感动。“由于我们没有掌握铝焊的技术，队长在队长群里请求帮助，立马就有许多车队过来帮助我们进行焊接，不管是来自全国各地其他车队的帮助，还是来自远方学校老师和同学的关心，亦或是维修区一个个拼命奋斗只为让自己的赛车重返赛场的身影，都是这次比赛里无比难忘的回忆。”



共赴荣耀场

几百个日夜的奋斗，无数心血的付出，一朝出鞘，载誉而8首次出征，在中国汽车工程学会巴哈大赛初露锋芒，荣获一辆电动方程式赛车Aurora-21举行新车发布会。为了解赛导教师和部分成员。

(文 本报记者 邱淑钿 实习记者 杨婉婷 周芷茵 吴奇轩 侯晨)



热爱不息 砥砺前行

回顾这一段旅程，工作室的成员们表示，能取得如今的成就，除了团队自身的努力，也离不开学院每位指导老师的付出和学院对于他们的大力支持。“真的很感谢我们的老师，为了找能给我们生产合格零件的工厂而奔波，陪我们一起熬夜，悉心指点、教导我们，大赛时也在学校一直关注直播，给予我们帮助和鼓励”，王旭堃这样说道。

如今赛车工作室也逐渐走出了城市交通与物流学院，“工作室就是一个包容开放的大家庭，无论是哪个学院、什么专业都可以在赛车工作室中找到属于自己的一片天地，我们希望把赛车工作室打造成学校的招牌，传递学校的教学理念。”林泱润告诉记者，同时他们也非常欢迎每一位对赛车感兴趣的同学加入这个团队，一起奋斗、创新。

虽然巴哈大赛结束了，但是赛车工作室的成员却没有停下忙碌的脚步，带着对赛车的热爱，他们已经开始新的征程——电动巴哈赛车和无人方程式赛车的研究。11月初，赛车工作室为他们成功制造出的第一辆电动方程式赛车Aurora-21举行了新车发布会，据介绍，Aurora-21是工作室极光车队自主研发设计的第一辆电动方程式赛车，整车重量仅有250kg，最高车速可达115km/h，零百加速仅需3.9秒，亮点十足。此外，队员们也在积极备战电动方程式大赛。我们一同期待未来他们站上更高的奖台，创造更辉煌的成绩。

匠心筑梦 行稳致远 ——赛车工作室的过去与未来

2018年6月，李和言教授带着过硬的专业知识与技能，怀着对车辆学科的赤诚之心，来到深圳技术大学任教。研学经验丰富的他深谙学生赛车团队的优势——让学生自主设计、自主制造、自主装配，让理论与实践相结合，培养全方位复合型专业人才。成立学生赛车团队的想法慢慢在他的脑海中生根发芽。幸运的是，他的设想与学校工匠型人

才的培养方向一拍即合，设立赛车工作室的提议，得到学院领导Franz教授和姜连勃教授的大力支持，并受到了校方的高度重视。第二年，学生赛车队便应运而生。

两年的时光，几百个日日夜夜，尽管有些许遗憾，但赛车工作室首战告捷、斩获国奖，当谈及本次比赛中的挫折与遗憾，罗杰中老师表示，失误在赛场上是在所难免的，他更看好的是队员们在经历重重困难后，并未被困难打倒，不放弃、不服输的干劲。“我们在观看冠军车队领奖的时候，有学生会主动跑过来跟我说，‘罗老师，明年我一定要带你登上这个领奖台！’”罗老师表示很感动，也很期待那个时刻的到来。

谈及赛车队下一阶段的发展规划时，李和言教授告诉记者，未来车队将通过多种形式的宣传和演出活动，让大家真切地接触到赛车，知道它们不仅仅是消费品，还是国家技术水平的一个典型代表产品，让大家可以认识赛车，亲近赛车，进而想要加入赛车队。

在项目规划方面，车队将会进行巴哈越野车、电动方程式、无人车等项目的研发，创建多支队伍并参加对应的比赛，让更多同学能施展才华，把设想变成现实。同时，工作室也将积极参与校园建设，开发多功能的校园用车，例如学校饭堂的送餐车和安保人员的巡逻用车，未来可能会开发校园连廊的自动驾驶小巴，赛车工作室欢迎各位热爱赛车或汽车的同学踊跃加入项目研发的队列。

李梦老师鼓励想加入赛车团队的同学们：“扎实地学好专业技能，是所有事情的基础。希望未来的你们有较强的团队协作能力，能保证把各个时间节点的任务按质按量地完成，学到对自己有用的知识和技能。同时，借助方程式赛车平台，加大和兄弟院校赛车团队的交流，取人之长，补己之短。通过比赛，收获高效的学习方法、良好的团队意识、坚决的执行力、坚韧的意志品质，这些好习惯会受益终身。”



服务学生的灯火 照亮深技大的每一个角落

九月的广东，夏日仍在。声声蝉鸣中，深圳技术大学迎来了21级的新生。新生的加入，仿佛是酒曲浸入到了深技大这坛微微发酵的青酒里，催生着各种服务。送早餐、送快递、送外卖等，这些看似平常的服务，犹如点点灯火，照亮了深技大的每一个角落。而便利服务的工作团队，竟是深技大的在校学生。为了解这些服务背后的运作，本报记者采访了“点滴微光”“百狸园”“TU帮帮”“深技大二手书”等平台的负责人。

(文 本报记者 吴佩珩 实习记者 张依唯 徐瑾怡 陈国轩 胡艺龄 图 陆琦)

当想法开始萌芽

也许你不想为吃早餐挪动脚步，也许你正忙碌于教学楼却看到快递驿站发出包裹已送达的消息，这时只需点开“点滴微光”，带着清香的早餐或包裹的叩门声便随之而来；满课的一天，也许你不想在食堂上演“抢饭”的戏码，你只需点开“百狸园”，美味佳肴便唾手可得；当ddl向你打出夺命连环call时，你深感疲惫却苦于无人诉说，你只需点开“TU帮帮”，焦躁的情绪便得以安抚；闲置的书本在角落生灰而你却无法物尽其用，打开“深技大二手书”这个小程序，闲置书本便有了新家。

解决我们这些烦恼的“天使”，初衷很简单，就是想服务同学。这种想法的萌生，是平台负责人基于学校现状的思考。点滴微光的负责人张宇龙和我们分享：“最开始是我自己想吃早餐，但学校里没人送。”朴素的愿望让这个男孩行动了起来。百狸园的负责人王毅说：“当时学校的食物种类还满足不了同学们的个性化需求，我们发现外卖刚好可以和学校的食物互补。于是我们抓住这个机会，开始配送外卖到宿舍门口，给同学们的生活提供了便利。”陈佳欣是我们学校的第二届学生，他很早便发现学校缺少一个专属的校园论坛，于是想借鉴其他学校类似的服务平台因地制宜地构建一个属于本校的平台。邓永炽创办了二手书平台，他谈到暑假时各种二手群的活动进行得如火如荼，新老生对于二手书交易的需求源源不断，就想上架一款二手书小程序。当然，这个程序的设计对就读于物联网工程的邓永炽来说，也是一种自我锻炼。在各种想法的碰撞下，一个个为学生服务的平台，慢慢地生根发芽，开始了它们的漫长征途。

团队是平台运作的法宝

冰冻三尺，非一日之寒。各位负责人不驰于空想，不骛于虚声，他们深知要做好这些服务，需要志同道合的人一起奋斗。有碰壁的时候，也曾遭遇瓶颈，正如古话所言：“虽千万人，吾往矣”。团队创立之初，虽然急需纳

士招贤，但负责人招人一点也不含糊。张宇龙觉得，做这种服务同学的事情，首要的便是踏实。一个人如若失去了脚踏实地的精神，整日浮躁，恐怕很难担任这样细致的工作。百狸园从最开始到现在，已有一支近百人的团队，内部工作也有条不紊地进行，“将合适的人请上车，不合适的人请下车”，恰如他们优秀的管理机制。他们提出：“我们会尊重配送员的意愿，能者多劳，多劳多得。”陈佳欣也曾有一个四十多人的团队，他告诉我们：“本着为学校培养更多有创业想法的人的初心，每一次开学我都会招人，但后面发现团队人员泛滥，不利于管理，所以开始精简和优化团队人员，让团队的技术与能力处于较高水平，才能更好地服务同学们。”警惕团队人员过于泛滥而导致技术参差不齐，将每一项功能做到极致，是帮帮能够获得同学们好评的成功密码。邓永炽的二手书平台也有一个小团队，虽然实习与学习的双压力让他在小程序的完善工作上略感吃力，但看到技术转化为成果服务于同学们时，一切辛苦都值得。同时他也表示，日后会加大宣传力度，让这个平台为更多人所用。

艰难困苦 玉汝于成

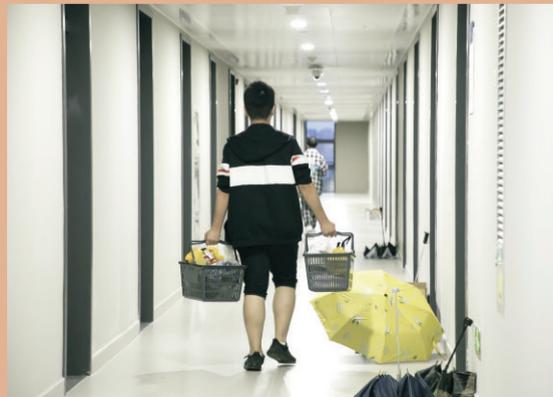
“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志”。在平台创办的道路上，可谓路漫漫其修远兮。在采访过程中，采访人承认很多问题都源于“沟通”与“时间”这两方面。对于二手书平台来说，沟通是买卖双方与平台之间必不可少的环节。对此邓永炽表示：“买卖双方消息通知只能在小程序上显示，无法及时反馈到微信消息中，客户使用体验感欠佳。但这个问题目前还没有解决方法。”邓永炽也未曾放弃，一直在逐步尝试和改善，他希望能广纳贤才来提供解决思路，优化服务体系。而百狸园和点滴微光团队的困难是商家和消费者之间的沟通欠协调，商家制餐与配送的时间有偏差，这就需要他们协调好时间，有更高效率的配送方案，尽量将配送服务做到完美。而相较于其他三个实物性服务的团队，帮帮作为同学们平日里情感宣泄的“树洞”，难免存在一些有失偏颇的言论。针对这个问题，帮帮通过停封账号、设置关键词的屏

蔽等，来达到清除不良信息、保护清朗网络环境的目的，让帮帮成为一个正能量又不乏学生活力的平台。沟通是一门艺术，唯有架起沟通的桥梁，给予彼此更多的信任与理解，才能更好发展下去。当然，作为学生，第一要务是学习，平衡学习与工作之间的冲突是他们面临的一个严峻的考验。相辅相成，而不能捡了芝麻丢了西瓜，既不落下学习，又要及时完成工作，实现真正的“双赢”。艰难困苦，方显勇毅；琢之磨之，玉汝于成。

征途漫漫 星河相伴

《易经》曾言：“穷则变，变则通，通则久。”唯有变革，方能永恒。固步自封只会导致平台发展停滞不前，负责人也在积极寻求变革的方法。对于他们来说，变的只是服务的种类和方法，不变的是他们为同学们服务的初心。谈及未来发展的方向，邓永炽说，他们希望解决这个小程序目前存在的程序问题，把它扩展做成集合多种便捷校园生活程序入口的小程序。对于点滴微光而言，他们已经着手准备提供学校餐厅中晚餐配送、快递配送至宿舍等服务。他们既从自身出发，提升实力，又加强合作，寻求共赢。百狸园团队希望未来的南区宿舍投入使用后，能扩大服务范围，同时期盼学校能够提供支持，更有效地利用学校空间，设置一些智能保温自助取餐外卖柜，改善饭点宿舍台阶处和食堂的拥挤，让平台最终面向全校，服务广大师生。陈佳欣则认为未来他们将把业务拓展到其他学校，以帮帮平台为模板，实行定制化服务，并招募一些全职员工负责运营，把平台的流量变现模式做得更加成熟。他始终觉得“流量是不忠诚的”，只有平台有足够大的魅力，才能吸引越来越多的用户，并且让用户固定下来。这些负责人都很年轻，和深圳技术大学这所年轻的大学一样，朝气蓬勃，意气风发，谱写着属于自己的青春篇章。

善始者实繁，克终者盖寡。平台的良好发展，不仅仅要有一个好的开始，还要秉持最初的信念，迎难而上，砥砺前行。但愿这些平台能够不忘初心，为更多人带来便利，将炽热的服务之心，温暖至每个人的心间，将服务的灯火，照亮深技大的每一个角落。



漫漫青春路 幸有音乐同

在我们的日常生活中，音乐是不可或缺的点缀。秋风送爽的十月，SZTU音乐季的爵士乐专场于23日如期而至。同时，深技大的许多同学也在紧锣密鼓地准备随后的音乐表演，如十一月的新生舞会、迎新晚会，十二月的校园十大歌手等。为帮助我校热爱音乐的同学了解音乐文化、校内乐队，提供音乐路上的学习建议，本报记者诚挚邀请深圳技术大学艺术中心刘海文副教授、蝉联两届“校园十大歌手大赛”冠军裊锦传、布洛芬乐队主唱之一王鼎然同我们分享他们对于音乐的见解和想法。

(文 本报记者 徐尹治 实习记者 刘中扬 李凌欣 张春豪 宋铠轩)



刘海文：每个人都有权力成为自己的音乐家

刚进入北京舞蹈学院时，相较其他同学，从未受过专业艺术训练的刘海文基础十分薄弱。“当时我是班里的四大金刚之一，身体柔韧性不够，筋骨像钢一样硬。”加之他是班长，无论学习还是日常都应起到引领和榜样作用。极度的焦虑与自卑笼罩着他，但他并没有选择自暴自弃。谈及应对方法时，刘海文笑着说：“没什么别的办法，只能拼命学啊。不要忘记来时路的艰辛。人不怕慢，就怕站，坚持走，总能走出一条光明大道。”是啊，与其对很“笨”的自己顾影自怜，不如去做唯一能改变现状的事——继续学。而这看似简单的办法真的奏效了：毕业后加入原北京军区战友话剧团，之后参与了《猫》和《妈妈咪呀》的演出，并与当时著名的音乐剧公司签约合作。

大三时，身边不少同学开始寻找商演机会并且获得了可观的收入，但刘海文选择了不同于他人的道路——继续留学深造。“我觉得还是应该学更多东西，明晰自己的目标。在参与了《猫》和《妈妈咪呀》的表演后，公司把我送去韩国学习，我看到了自己与他人的差距后，毅然决定留学。”为了不辜负这趟旅程，留学期间，他从不懈怠，始终严格要求自己，“其他留学生去逛街的时候，我留下学习和训练，常常到晚上九点多。”刘海文表示，浮躁其实源于同他人的对比，与其迷失在比较中，不如沉住气，让长远目光指引前行的方向，不断提高自我。这其实并非什么高深的学问，无他，唯心平静气不爭风头尔。是啊，学习和生活的秘诀其实很简单——把注意力放在自己身上，戒掉心浮气躁，在一步一脚印的稳扎稳打中，沉淀心性，攀上金字塔的塔尖。

星光不负赶路人，刘海文获得北舞学士学位后，还获得了韩国嘉泉大学授予的艺术管理硕士学位，参演音乐剧《妈妈咪呀》中文版、音乐剧《猫》中文版、音乐剧《莎翁的情书》中文版、话剧《红星照耀中国》等多部作品。

当记者问及音乐大众化是好事还是坏事时，刘海文回答说：“音乐大众化了，也多元了。”在他看来，所谓大众音乐审美的改变，并不需要担心。“每个人都是天生的鉴赏家。欣赏音乐从来都不是高深的学问，它是流淌在血液里的东西，是烙印在骨子里的本能。我们听到一首歌，感到

开心抑或是悲伤，这就是欣赏音乐。那些被大众喜爱的音乐，都有它的闪光点。同时，其他音乐形式，如古典、爵士等，并没有消失，圈子一直都在。只是，没有一个圈子是一个孤岛，它们相互交错融合。这些圈子里的很多人同时也喜欢流行乐，便呈现出好似所有人都只喜欢流行音乐的状况。”他认为，好的音乐不会失去听众，它们是永恒的。而音乐正在进行的演化，更应该被看成是音乐形式愈发多元的过程。我们应该持一种乐观态度。

音乐的大众化带来了其门槛的降低，即使没有受过专业训练，也可以进入音乐行业。“据我所知，很多明星歌手并非音乐学院毕业。值得庆幸的是，音乐行业更看重的是才能和作品，并非那一纸文凭。”刘海文拿一个他认识的学生做例子，这个学生没经过任何歌唱训练，就是喜欢唱、自学，一看就是标准“理工男”，但他一开口大家就觉得，这水平是真不错。“所以，想玩音乐，完全不用担心学历或个人经历问题，趁年轻，在试错成本相对较低的大学时期，要勇敢尝试，不留下遗憾。同学们这么年轻，还有无限可能。这是年轻赋予我们的特权。既然有机会，为什么不好好把握呢？”



裊锦传：

感谢永远有歌 把心境道破

高中开始创建乐队，蝉联两届深圳技术大学校园十大歌手大赛冠军，halt乐队创始人，音乐社社长……点点滴滴的经历与成绩，是裊锦传稳扎稳打走出的音乐道路。

当了解到不少同学有组建乐队的想法时，裊锦传按捺不住心底的激动与期盼，“看到学校不断注入新鲜的血液，感受到大家对音乐的热情，真的很开心。创建乐队其实很简单，人和乐器就够了，更重要的是团队间成员的参与感和对音乐的精益求精与灵感迸发的刹那。”

裊锦传表示，在享受音乐带给自己精神愉悦与满足的同时，也应当有作为一个音乐爱好者的音乐表演担当。一场好的表演离不开台前与幕后严苛的质量把控，比如选择合适的歌曲、严谨对待每一个音节。每场表演结束后，中肯、客观地面对大众评价，做好复盘与反省，并在下一次的演出中努力完善。“做音乐哪里有什么秘诀，任何事情想要做好，最重要的一定是先修炼自身，慢慢沉淀，悉心打磨，提升自己的专业水平，一步一个脚印稳稳地走下去，千万不可浮躁。正所谓酒香不怕巷子深嘛。”

“感谢永远有歌，把心境道破。”寥寥几句歌词，唱出了裊锦传心中对音乐的最好注解。转眼大四的他将慢慢步入社会，让我们一起祝福他，怀揣对音乐的赤诚与热爱，奔赴下一场山海。



王鼎然：

不曾遗忘的梦想——音乐

“我认为不论学习什么，兴趣都是最重要的，如果换做是其他乐器，我不会学得那么好。”谈起当初为什么选择学习架子鼓，王鼎然表示是因为一次在鼓房的邂逅，看着老师手起鼓奏的利落姿态，她在心里不由地说道：“好帅，我也想这么帅！”，凭着第一眼的惊艳和热情，王鼎然开始了她的学鼓之路。

架子鼓敲响的那一刹，王鼎然也敲开了自己音乐的大门。小学时，王鼎然就开始参加乐队和许多比赛了，并在中国音乐学院举办的架子鼓比赛中，斩获国家级金奖。王鼎然认为，解决紧张的办法只有多练，比如反复记住歌词、音调、转音等。“有时候，没有捷径就是最快的捷径。”

想要唱好歌曲，一定要学会听、反复听、不断听，这是王鼎然对于唱歌的感悟之一。在由架子鼓开启的音乐道路上，王鼎然也逐渐开始去“听”，然后去细细打磨如何“唱”。在空闲和零碎时间去听各种各样的歌，自己的情绪得到抚慰的同时，她对唱歌时的声调把控、情感深度、歌唱技巧等也都更加敏感并领悟出自己的心得，这为她以后在歌唱上获得奖项、荣誉奠定了一定基础。在高中，她组建了一个阿卡贝拉乐队，还参加了合唱团，并获得省市级音乐表演比赛一等奖。到了大学，她参加音乐社、军乐团、校园十大歌手大赛等，因为音乐，结识了许多志同道合的朋友，还和他们一起组建了乐队——布洛芬乐队。

“时间会稀释你的记忆，但是音乐会帮你锁住它。”我们能在音乐里听见自己，看到我们不曾见过的辽阔天地，发现它字里行间里藏匿着我们不为人知的情绪和炽热的青春。它懂得我们的喜怒哀乐，爱恨嗔痴，让我们感到被理解，被接受，被宽容，不再是异样的存在，不再是那座无人问津的荒岛。是音乐，拯救了不安的灵魂。



透过光影的缝隙 窥见岁月的倒影

——爱国主旋律影片大赏

疫情冲击下的中国电影市场重整旗鼓、再次出发，无论是经验丰富的老牌导演还是崭露头角的新生力量，都争相交出了许多优秀的作品。艺术来源于生活，从这些优秀的影视作品中我们既可以窥到历史的真容，也可以触碰到日常的暗礁。在“内卷”“躺平”等流行词盛行的今天，如何唤起学生爱国之心，激励他们投身实践成为社会的新命题。一部能走进我们内心深处的电影，不仅可以使我们暂时逃离略显枯燥的学习生活，也可以指引我们产生有价值的新观点、激发新的思考。

(文 本报记者 潘思雨 实习记者 郭嘉美 陈珂妍 邱映雯 郑心瑜)

国庆假期，以抗美援朝战争中的长津湖战役为背景的主旋律电影《长津湖》从众多影片中脱颖而出，让观众潸然泪下、产生共鸣。影片讲述了1950年中国人民志愿军赴朝作战，在极度严寒的天气下击溃美军的故事，体现了先烈铮铮傲骨守家国的英勇、用鲜血铸就历史伟业的悲壮。影片所传递的悲怆却炽热的信仰更让我们坚定了赓续红色精神的信念。



殉国忘身 建历史伟业

“长津湖战役是抗美援朝战争中一场扭转战局的关键战役，为此后的胜利打下了坚实基础。”以古板的文字形式出现在百度百科、教科书上简简单单的一句话，背后却是无数条鲜活的生命，无数个破碎的小家庭。在面对电影里的血腥、惨烈场面时，我情不自禁地感到心脏在流泪，也就是在那一瞬间，我突然领悟，那是一种无法用言语表达出来的悲壮与沉重。凛冽寒冬，战士们衣着单薄、弹尽粮绝，面对装备精良的敌人，却创造了以弱胜强的传奇。是一种名为信仰的东西，支撑着他们，也支撑着现在的我们，不断前进。

红日初升，其光大道；河出伏流，一泻汪洋。往者不谏，来者可追。吾辈先贤已为我们走出一条波澜壮阔的中国路。我们是如此幸运，出生在一个和平的年代。同时，我们期待着，“有更多的普通人把个人的生涯与历史的嬗变，融汇到一起，就像一束光簇拥着另一束光”。这是主旋律电影的价值导向所在，也是《长津湖》为什么能得到众多好评的原因。伟大的抗美援朝精神，再一次深入人们的心中，并将指引我们走向未来。“故今日之责任，不在他人，而全在我少年，少年强则国强。”梁启超如是说。我们应承父辈之志，不断去创造新的奇迹，共同融汇成时代发展的浩荡波澜。

我们不能因为走得太远，忘了自己为什么出发。

铭记历史，礼赞英雄，赓续红色精神。历千万祀，与天壤而同久，共三光而永光。昔日苦难不在，今日韶华长存，愿吾辈之青春，守卫这盛世之中华，来日繁华可期。

我辈青年，当如何淬英雄魂，铸就青年精神？《长津湖》已给我们启发，而近几年来，以抗日战争为主题的主旋律电影也逐渐占据了电影市场的一席之地，就让我们一起来了解同类型的其他电影又带给我们哪些新思考吧。

租界苟且度日，谢晋元在四年后被刺杀，年仅37岁。于谢晋元而言，战死沙场才是最体面的归宿，最后却落得被手下刺杀的悲惨下场，令人十分不平。

“国人皆如此，倭寇何敢”，这是《八百》上映之后朋友圈处处可见的一句话。此片将真实的历史事件化作一幕幕触目惊心的银幕画面，引起观众内心深处的悲愤。那时的中国确实并不强大，八百孤军的悲凉是当时弱小中国的悲凉。但是现在的中国已不是当年的中国，我们的现在，是无数个八百队伍用自己的血肉之躯拼出来的。铭记悲惨史，在过去中成长。这也许就是历史赋予今天的真正意义。

“日月所照，皆为汉土，江河所至，唯有中华。”在历史长河中，那些用生命守护过的，会誓守在时光里永远闪耀。我们应牢记历史，敬畏英雄。以史为鉴，方知兴衰。如今江山已无恙，吾辈更当自强。



捐躯为国 英烈守爱国初心

“宁肯高原埋忠骨，绝不丢失一寸土。”影片中的每一个角色，都会让我想起这句话，“那些牺牲在冰雪中的战士，不应该被遗忘。”

恍惚间，我也置身于那个硝烟弹雨、寒风凛冽、冰雪漫天遍地的战场。我看着那些鲜活的生命，在美军密集的炮火下，以血肉之躯，冲锋陷阵。他们怕吗？怕。影片中有雷睢生战士独自开车送走标识弹，吸引了火力，英勇牺牲。生命的最后时刻，他说他很疼，别把他一个人留在那；有杨根思战士战斗到最后一刻，怀抱炸药包冲向敌阵；还有那些被冻死在阵地上的战士，他们面对着敌人，手握钢枪，目视前方，仿佛随时准备跃然而起的冰雕。

每个人都害怕死亡，这是人之常情。那些敢于牺牲的人在赴死之前也会和内心的自己作一番激烈的心理斗争。可是最后，他们都愿意凭一腔孤勇，面对千军万马，“捐躯赴国难，视死忽如归”，始终怀着“天地英雄气”，只为“这场仗我们不打，就是我们的下一代要打。我们出生入死，就是为了让他们不打仗”。曾经，他们的脚下是成边前线，身后是万家灯火，护着这山河无恙。这一刻，我们突然就明白，为什么中韩两国已连续多年，移交志愿军烈士残骸，让这些在抗美援朝史上留下过浓重笔墨的、可恭可敬的人，终于在阔别故土六十余年后，落叶归根，回到了魂牵梦萦的家乡。

“他们夙愿得偿，终与无数为了饱受欺凌的祖国的独立解放而牺牲的铁骨铮铮的英烈融汇为一体，护佑着我的家乡我的国，巍巍苍苍，永屹东方。”



于去年八月上映的电影《八佰》，以淞沪会战为背景，为了掩盖五十万国军撤退，谢晋元带领的一支队伍奉命死守在“四行仓库”，与日军浴血抗战四日。实际我军420人参与作战，为了震慑敌军，对外声称800人，史称“八百壮士”。上级以争取得到国际声援和帮助为噱头，实则是国民党当局政府腐败无能，拿国人一条条鲜活的生命表演的一场政治秀而已。导演为了减少电影的悲剧感，改动了谢晋元死亡的地点。历史上谢晋元真实的结局是在拼死抵抗四日后，上级命令全部撤退到租界，剩余残兵在

爱国主义电影《战狼2》以2015年也门战乱中国撤侨为原型拍摄，掀动了观众的爱国主义浪潮，电影中人物身上坚韧的精神，引得不少观众动容。

故事发生在非洲附近的大海上，主人公冷锋遭遇人生滑铁卢，被开除军籍。本想漂泊一生，可是正当他打算这么做的时候，一场突如其来的意外打破了他的计划，他被卷入了一场非洲国家叛乱。本可以安全撤离，却因无法忘记曾经为军人的使命，他还是选择孤身冒险冲回沦陷区，带领身陷屠杀中的同胞和难民，展开生死逃亡。随着斗争的持续，体内的狼性逐渐复苏，最终孤身闯入战乱区域，为同胞而战斗。

“中华人民共和国公民：如果在海外遇到危险，不要放弃！因为在你身后，有一个强大的祖国！”这是电影里面最让人印象深刻的话。中国现在的发展速度已经让世界不可轻易估量。在电影中我们可以看到，红巾军再怎么肆意妄为，也不敢与中国作对，对中国十分尊敬，可见我国的综合国力和国际地位不断提高，现今实力不容小觑。这是中国军队给予我们的安全感，也是中国给予我们的安全感。

一个强大的祖国将永远是我们的后盾，而作为新时代的青年，我们是祖国未来和希望，祖国的强大离不开每一个中国人的努力，我们生在新时代的浪潮中，唯有将国家建设得更富强作为己任，砥砺前行。